



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS  
SOBRE LA INDIA

**JUAN IGNACIO OLIVA CRUZ**

Universidad de La Laguna

jjoliva@ull.es



#### CATEGORÍA | *POST*

Catedrático de Universidad

#### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN | *RESEARCH INTERESTS*

Literaturas postcoloniales anglófonas

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN | *RESEARCH PROJECTS*

*Estética, ética y estrategia de las nuevas cartografías migratorias e identidades transculturales en las literaturas de lengua inglesa del siglo XXI*

PID2019-109582GB-I00 | MINECO

2021/01/01–2023/01/01 | IP: José Manuel Estévez Saá | 7 members | Universidade da Coruña

*AGLAYA: Estrategias de innovación en mitocrítica cultural*

H2019/HUM-5714 | Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación (Comunidad de Madrid)  
Fondo Social Europeo

2020–2022 | 135 members | Universidad Complutense de Madrid | 208.308 €

*Comunidades rizomáticas: mitos de integración en el mundo indoceánico*

PGC2018-095648-B-I00 | MINECO

2019–2021 | 10 members | Universitat Autònoma de Barcelona | 56.870 €

#### PUBLICACIONES | *PUBLICATIONS*

Oliva Cruz, Juan Ignacio, Antonia Navarro-Tejero, and Jorge Diego Sánchez, eds. *Revolving Around India(s): Alternative Images, Emerging Perspectives*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

González Rodríguez, María Luz, and Juan Ignacio Oliva Cruz. 2020. “‘Cultural Schizophrenia’ in Some Diasporic Indian Women Writers, and Their Quest for Unity.” In *Revolving Around India(s): Alternative Images, Emerging Perspectives*, edited by Juan Ignacio Oliva-Cruz, Antonia Navarro-Tejero, and Jorge Diego Sánchez, 196–223. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Oliva Cruz, Juan Ignacio, and Carmen Flys. 2018. “*Natura Loquens, Natura Agens*: In Dialogue and Interaction with the Environment.” *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 77: 1–246.

Oliva Cruz, Juan Ignacio. 2016. “‘Materia líquida’: la fluidez porosa del mar en la memoria del exilio.” In *Visiones ecocríticas del mar en la literatura*, edited by Montserrat López Mújica, and María Antonia Mezquita, 81–96. Madrid: Universidad de Alcalá.

#### DATOS BIOGRÁFICOS | *BIODATA*

**Juan Ignacio Oliva** is Professor of Postcolonial Anglophone Literatures at Universidad de La Laguna (Tenerife, Canaries, Spain). He has edited *The Painful Chrysalis. Essays on Contemporary Cultural and Literary Identity* (Peter Lang 2011), *Realidad y simbología de la montaña* (UAH 2012) and coedited *Revolving Around India(s)* (CSP 2019). He is currently president of the Spanish James Joyce Association and committee member of AEEII (Spanish Association for Interdisciplinary India Studies). He forms part of GIECO (Grupo de Investigación en Ecocrítica-Franklin Institute-UAH) and Ratnakara (Indian Ocean-UAB) research groups.

ACTUALIZADO | *UPDATED* 12/2020