

# SIMPOSIO DE LA AEEII (ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES DE INDIA)

## INDIA: EL SUBCONTINENTE DE LAS MIL CARAS

Los alumnos que deseen obtener 1 ECTS deberán asistir al menos a 2/3 de las sesiones y redactar un breve resumen crítico de una de las ponencias de su elección (800-1000 palabras). Para ello deberán inscribirse en el simposio enviando un email con su nombre, apellidos y titulación que cursan a las profesoras Dolores Herrero: [dherrero@unizar.es](mailto:dherrero@unizar.es) <<http://dherrero@unizar.es>> y Elena Oliete [eoliete@unizar.es](mailto:eoliete@unizar.es) <<http://eoliete@unizar.es>>

Para más información acerca de la Asociación Española de Estudios Interdisciplinarios sobre India, visítanos en <http://www.aeeii.org/>

### PROGRAMA

<b>Jueves 22 Octubre 2015</b>	
9:30-10:00	<b>Entrega de documentación y registro de asistentes</b>
10:00 – 10:30	<b><u>Apertura del Simposio</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dolores Herrero, Profesora del Dpto. de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza</li><li>- Decano de la Facultad de Filosofía y Letras / Vicedecano de Cultura, Proyección Social y Relaciones Institucionales</li><li>- Elena Oliete Aldea, Profesora del Dpto. de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Zaragoza</li></ul>
10:30-12:30	<b><u>Conferencia Plenaria 1</u></b> : Ana Yetano: “Mujer en India: una carrera de obstáculos”. Universidad de Zaragoza.  Moderadora: Elena Oliete Aldea
12:30-13:00	DESCANSO
13:00-14:00	<b><u>Panel 1: Comunicaciones</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Antonia Navarro-Tejero: “Intocables, subalternas, parteras: cuerpos en tránsito empoderados”. Universidad de Córdoba</li><li>- Isabel Alonso Breto: “Aspectos de la diáspora en ‘The Management of Grief’, de Bharati Mukherjee”. Universidad de Barcelona.</li></ul> Moderadora: Dolores Herrero
	COMIDA

16:30-	<b><u>Panel 2: Comunicaciones</u></b>
18:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Víctor Vélez García: “Ríotinto Mining Company, urgando en las entrañas de la tierra en Huelva e India”. Universidad de Córdoba.</li> <li>- Taniya Gupta: “La representación de Occidente en el cine indio”. Universidad de Granada.</li> <li>- Maurice O’Connor: “Contemporary Indian Writers in the World”. Universidad de Cádiz.</li> </ul> <p>Moderador: Juan Ignacio Oliva</p>

<b>Viernes 23 Octubre 2015</b>	
9:30 – 11:00	<p><b><u>Conferencia Plenaria 2:</u></b> Rajinder Dudrah. “Crossing Over? The Twists and Turns in Diasporic British Asian and Bollywood Crossover Cinema”. University of Manchester.</p> <p>Moderadora: Dolores Herrero</p>
11:00- 11:30	DESCANSO
11:30- 13:30	<p><b><u>Panel 3: Comunicaciones</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Felicity Hand: “Women Sleuths Against Patriarchy in Twenty-first Century Indian Crime Writing”. UAB</li> <li>- Juan Ignacio Oliva: “Eco-Representations of Environmental Crises in Contemporary Indo-English Poetry”. Universidad de La Laguna.</li> </ul> <p>Moderadora: Antonia Navarro-Tejero</p>
13:30	Asamblea General de AEEII
	COMIDA
16:30- 18:00	<p><b><u>Panel 4: Comunicaciones</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carlos Izquierdo: “De la arquitectura de la nostalgia al espacio surrealista: psicogeografías fílmicas de la Calcuta contemporánea”. Jawaharlal Nehru University</li> <li>- Alejandra Moreno Álvarez: “Cuestiones de migraciones textuales: Michelle de Kretser”. Universidad de Oviedo</li> <li>- Alida Carloni Franca: “La UHU, un espacio de conciencia universitaria sobre las mujeres Dalits”. Universidad de Huelva.</li> </ul> <p>Moderadora: Elena Oliete Aldea</p>