

7ª Conferencia Internacional–Asociación Española de
Estudios Interdisciplinarios sobre la India

Universidad de Cantabria (Santander, España)
22-23 Noviembre, 2021

Raíces y rutas indias en tiempos de globalización:
Cartografías de independencia, diáspora y resiliencia

La República de India conmemora en 2021 el 75 aniversario de su Independencia. El Gabinete del Primer Ministro ha comenzado a diseñar un plan para que el 75 aniversario de la Independencia se celebre partir de agosto de 2021 y exhiba el desarrollo, gobierno, reformas, progreso y política de todos estos años. La idea de India y sus muchas Indias tiene en consideración sus distintas raíces y rutas que derivan de la imbricación de diferentes formas de arte, filosofías, independencias y relaciones internacionales. Esta conferencia ofrece una plataforma desde España para debatir las raíces históricas de la India y sus rutas contemporáneas y futuras. La idea consiste en ofrecer un foro académico donde distintos expertos y expertas estudien la Independencia de la India y sus representaciones interdisciplinarias dentro de un programa que divulgue sus muchas culturas.

La 7ª Conferencia Internacional de la Asociación Española de Estudios Interdisciplinarios sobre India (AEEII), que se celebrará en la Universidad de Cantabria (España), se alegra por lo tanto de anunciar su próxima edición, titulada “Raíces y rutas indias en tiempos de globalización globales: Cartografías de independencia, diáspora y resiliencia.” La investigación sobre raíces y rutas en las conceptualizaciones sobre India han sido constantes en el ámbito académico, por lo que esta conferencia pretende discutir las cartografías de independencia, diáspora y resiliencia, así como los retos globales de India en la actualidad. Teniendo en cuentas todas estas variables, está claro que la noción de India y su 75 años de Independencia requiere una examinación de su historia, migraciones, formas de arte, historias orales, literaturas, política exterior, cine o derechos humanos. *Raíces y Rutas Indias*, por lo tanto, ofrece una plataforma desde la que los dilemas presentes, pasados y futuros exhiben a la India a partir de distintas perspectivas y representaciones creativas. Este es el contexto interdisciplinario en el que diferentes expertos y expertas pueden compartir su investigación sobre los siguientes temas:

- Análisis histórico de la Independencia india
- Estudios de la diáspora y la construcción de la India fuera de India
- Análisis literario de textos indios
- Representaciones artísticas de la India y su independencia
- Representaciones cinematográficas de la India y la Independencia india
- Formatos artísticos que muestran identidades indias (desde dentro y fuera de la India)
- Perspectivas antropológicas del Subcontinente Indio
- Puntos de vista geopolíticos y política exterior india
- Puntos de vista lingüísticos/del lenguaje
- Requisitos de seguridad nacional en la India contemporánea
- Retos para la India tras el Covid-19
- Estado medioambiental
- Derechos humanos
- Estudios sobre resiliencia en India y su diáspora: Políticas y representaciones

Si fuese permitido por las autoridades, se planea que la conferencia tenga lugar en persona. Si este no es el caso, la conferencia tendrá lugar de manera telemática (por Zoom).

El programa incluirá: un taller de danza Bollywood, un taller de arte, la proyección de una película popular india, conferencias, sesiones creativas y un tour guiado por Santander. Si cumplen los estándares de los procesos de revisión de la revista, se publicará una selección de artículos como parte de un volumen especial de *Indialogs* (<https://revistes.uab.cat/indialogs>).

TASAS

	Early Bird (30 de julio, 2021)	Tasa Normal
NO MIEMBROS DE AEEII	100 Euros	120 Euros
MIEMBROS DE AEEII	70 Euros	90 Euros
Estudiantes (Doctorandos/as) y público general (sin impartir ponencia) NO MIEMBROS DE AEEII Se debe adjuntar una acreditación del estatus de estudiante al formulario de registro	55 Euros	60 Euros
Estudiantes (Doctorandos/as) y público general (sin impartir ponencia) MIEMBROS DE AEEII Se debe adjuntar una acreditación del estatus de estudiante al formulario de registro	40 Euros	50 Euros

¿Cómo unirse a la ASOCIACIÓN?

Por favor, pulsa en este enlace: <http://aeii.org/participa.html>

CHARLA PLENARIA

Tishani Doshi, poeta y bailarina

FECHAS LÍMITE:

Las propuestas se deberán presentar antes del 16 de junio 2021 a:

7conferenceaeii@gmail.com

La confirmación y decisión sobre la aceptación se anunciará el 27 de junio, 2021.

El registro pronto pago (Early Bird) termina el 31 de julio, 2021

PROPUESTAS: Por favor, envía una propuesta de 450 palabras (incluyendo título y palabras clave) y un perfil bio-bibliográfico (300 palabras). Por favor, entrega ambos en el mismo documento.

COMITÉ ORGANIZADOR

DIRECTORES: Jorge Diego Sánchez (Universidad de Salamanca, ESPAÑA) y Mónica Fernández Jiménez (Universidad de Valladolid, ESPAÑA)

SECRETARIO: Miguel Sebastián Martín (Universidad de Salamanca, ESPAÑA)

COMITÉ CIENTÍFICO

Macarena García-Avello Fernández-Cueto (Universidad de Cantabria, ESPAÑA)

Jesús Ángel González López (Universidad de Cantabria, ESPAÑA)

Alfredo Moro Martín (Universidad de Cantabria, ESPAÑA)

Antonia Navarro Tejero (Universidad de Córdoba, ESPAÑA)

Alejandra Moreno Álvarez (Universidad de Oviedo, ESPAÑA)

Juan Ignacio Oliva Cruz (Universidad de La Laguna, Tenerife, ESPAÑA)

Alida Carloni (Universidad de Huelva, ESPAÑA)

Felicity Hand (Universitat Autònoma de Barcelona)

Andrea Llano Busta (Universidad de Oviedo, ESPAÑA)

Soniya Amritlal Patel (Universidad Complutense de Madrid, ESPAÑA)

Carmen Escobedo de Tapia (Universidad de Oviedo, ESPAÑA)

Cristóbal Alvear Garijo (Universidad de Sevilla, ESPAÑA)

Antonio Andrés Ballesteros González (UNED, ESPAÑA)

Teresa Segura García (Pompeu Fabra University, Barcelona)

Regiane Corrêa de Oliveira Ramos (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, BRASIL)

Rosalía Martínez de Miguel (Universidad de Valladolid, ESPAÑA)

Enrique Cámara de Landa (Universidad de Valladolid, ESPAÑA)

Víctor Luis Vélez García (Universidad de Huelva, ESPAÑA)

Mario López Areu (Comillas University, ESPAÑA)

Ana María Fraile Marcos (Universidad de Salamanca, ESPAÑA)

Milagro Martín Clavijo (Universidad de Salamanca, ESPAÑA)

Anupama Mohan (Presidency University, Kolkata, INDIA)

CON EL APOYO DE:

- Embajada de India en España (Madrid)
- Departamento de Filología, Universidad de Cantabria (ESPAÑA)
- Departamento de Filología Inglesa, Universidad de Salamanca (ESPAÑA)
- Proyecto de Investigación "Narrativas de resiliencia: enfoques interseccionales sobre literatura y otras representaciones culturales contemporáneas" (Universidad de Salamanca, SPAIN) - FFI2015-63895-C2-2-R <https://diarium.usal.es/resilience/>
- Grupo de Investigación "Transnational Cultural and Literary Studies" (Department of Philology, University of Cantabria) - <https://estudiostransnacionalesuc.blogspot.com/>
- Grupo de Investigación Reconocido "Escritoras y Personajes Femeninos en la Literatura" (Universidad de Salamanca, ESPAÑA) – escritoras.usal.es
- Proyecto de Investigación "Corporality, Genders and Differences: Cultural Practices of Violence and Marginalization" (UCO – 1252965)
- Seminario Permanente Estudios sobre India (Universidad de Córdoba, ESPAÑA)
- Grupo de Investigación "Ratnakara – Indian Ocean Literatures and Cultures" (Universitat Autònoma de Barcelona)





ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS
SOBRE LA INDIA

7ª CONFERENCIA INTERNACIONAL
22-23 NOVIEMBRE, 2021



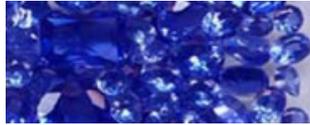
UNIÓN EUROPEA

Fondo Europeo de
Desarrollo Regional (FEDER)

Una manera de hacer Europa



Junta de Andalucía



ratnakara

indian ocean literatures and cultures